

Ve prospěch Národní Jednoty Pošumavské.

---

I.

# CHODSKÝ VEČER

V PRAZE.

---

CHODSKÁ SVATBA V PÍSNÍCH.

SEBRAL A USPOŘÁDAL

J. V. KRÁLOVEC.

18<sup>10</sup>/<sub>2</sub>94.

---

V PRAZE.

NÁKLADEM VLASTNÍM. — TISKEM F. ŠIMÁČKA.

1894.



Ve prospěch Národní Jednoty Pošumavské.

---

I.

# CHODSKÝ VEČER

## V PRAZE.

---

CHODSKÁ SVATBA V PÍSNÍCH.

SEBRAL A USPOŘÁDAL

J. V. KRÁLOVEC.

18<sup>94</sup>.



---

V PRAZE.

NÁKLADEM VLASTNÍM. — TISKEM F. ŠIMÁČKA.

1894.

J28250



## Úvodem.

Myšlénka uspořádati v Praze národopisnou výstavu způsobila utěšený zájem celé české veřejnosti pro národní zvláštnosti četných našich krajů, po stránce této nepříliš dosud známých. Jedním z takových krajů je v první řadě kraj Chodů, kraj to druhdy slavných strážců hranic naší vlasti u Domažlic.

Zvláštnosti kraje toho došly též po zásluze hojného obdivu na loňské výstavě v Domažlicích. Rozeznávajíť se až posud potomci Chodů od obyvatelů jiných vesnic mnohými zvláštnostmi, jako jsou: kroj se vkusnými výšivkami, různé zvyky, nářečí a píseň.

Starý k r o j c h o d s k ý zachoval se v málo již jen vesnicích u Domažlic a žel, že ani v těchto nebude míti dlouhého trvání. Každým úmrtím toho kterého z nemnohých kroji svému věrných dědků, zmizí i obnošený kroj jeho; mládež už se strojí po městsku. Jen ženské si ve svém kroji více libují, a proto se kroj jejich udrží delší ještě čas.

Kroj chodský, jako přispívá k důstojnosti osob při vážných příležitostech, tak na druhé straně pestrostí a volností svou přispívá valně k veselé náladě při zábavách — u muziky.

M u z i k a c h o d s k á skládá se z dud (p u k l a), klarinetu a houslí. Při této muzice a za nepřetržité řady písni tančívá se nejoblíbenější »kolečko«.\*)

P í s n ě »do kolečka« na Domažlicku převládají a hodí se nejvíce obsahem svým k svatební slavnosti.

\* \* \*

---

»Kolečko« jest zvláštní tanec, při němž statný »chodovák« se švarnou divčí dupaje na jednom místě bystře kol se otáčí střídavě v pravo a v levo.



**Svatba** jest nejzajímavější slavností na Chodsku. Účelem »Chodského večera« jest, předvésti ukázkou svatebních písní spolu s některými tanci. Poslouží zajisté k tomu, když spolu s nápěvy bude poskytnuta příležitost poznati i slova písní těch. Uvedeny proto v dalším svatební písně se stručným popisem svatby, pokud toho vyžaduje osvětlení postupu a souvislosti písní.

Vynechán proto veškerý popis prací přípravných k svatbě, všech zvyků, »říkání« a šprýmů, ústrojí súčasněných a p.

Všechny písně uvésti zde nemožno, jednak pro valný jich počet, jednak pro různost variantů. Máť skoro každá ves své písně, lokalisuje původní přidáváním nových veršů a měněním původních.



## Svatba na Domažlicku

hned od prvních ohlášek a ještě před těmito zaměstnává celé rodiny a ve dnech veselí celé vesnice. Oddavky konají se obyčejně v úterý. Veselí svatební trvá alespoň tři dni, počínajíc již v pondělí večer. (Často arci odbývá se svatba celá i jedním dnem.) Hlavní rozdělení svatby je: (I.) první den oddavky, (II.) druhý den prodeávání a čepení nevěsty, (III.) třetí den převážení nevěsty a její výbavy.

### I.

1. Již v pondělí večer sejdou se k nevěstě družky (obyčejně dvě) a kamerádky její. Družka odnáší k večeru dary ženichovi, u něhož čeká na ni již družba (po případě dva), a jakmile ke dvoru se blíží, vyjde jí naproti s muzikou. U ženicha po odevzdání darů je malé pohostění, načež družka odnáší opět dary od ženicha nevěstě, při čemž ji provází ženich s muzikou. Před vraty u nevěsty vyhrávají této »štandrle«; pak odeberou se do světnice a po pohostění tančí a zpívá se do noci.

2. Ráno na ženichově straně »svolá« družba s muzikou přátele s této strany k snídání a na svatbu. Po snídání nastanou vlastní obřady udělením požehnání rodičů ženichovi a loučení se tohoto se všemi. Při tom zpívají svatebčané tyto písně:

- |                                   |                              |
|-----------------------------------|------------------------------|
| 1. Ach, já nechťasný v tom světě, | že voní tomu nedovolí,       |
| a to v svoji mladosti,            | abysme byli svojí.           |
| dyž sem počal lásku znáti,        | Dvacet vosum let je věk muj, |
| potkalo mě nechčestí.             | v Milavčích sem zrozený      |
| Zamiloval sem si pannu,           | a k Domažlicom poddaný,      |
| rodiče mi bránějí,                | katolík sem svobodný atd.    |



2. Mý zlatý rodiče,  
jak vy jste mě těžce  
v nouzi a chudobě  
vychovali.

Íčko když mám dělat,  
vám v něčem pomahat,  
íčko mě na vojnu  
vodevzdáli.

3. De pa je muj dobrej tatíček,  
kerej by tu měl bejt?  
Von na krchově tvrdě spí,  
von tu nemůže bejt.

Von na krchově tvrdě spí  
vy už ho nezbudíte.  
Volejte, volejte, jak chcete,  
vy už ho nezvoláte.

4. De pa sou rodiče,  
já je tu nevidím,

přivejte mi je sem,  
já se s nima rozloučím.

5. Sluníčko vyšlo nad hory,  
svítí pěkně k západu,  
dočkál sem se toho dne,  
víc ho čekát nebudu.  
Mýho otce a mamičku  
muším dnes vopustiti,  
v domě božím před voltářem  
Bohu se zavázati.  
Šecky ty rozkoše světský  
a panenckou svobodu,  
kerou sem dřív mívával,  
víc už mivat nebudu.  
Tejť du do zahrady krásný,  
tám sou kvítky voňavý,  
kere Kristus sám rozsíval  
z jeho krvi předrahy  
Tak ten každej kvítek drahej  
na mou hlavu stavějí  
a na znamení koruny  
věneček mi dávají.

Bohu se teď vodevzdávám  
a s váma se všema žehnam,  
mýmu otci a mamice  
nastokrát ruce líbam.  
Pročež svatá nerozdílná  
nejsvětější Trojice  
ráčila svý tajný radě  
uložiti společně:  
že by nebylo dobře býti  
samotnému člověku,  
ráčila z něho žebro vzíti,  
učinit mu manželku.  
Tak sem já to přikázání  
nechtěl přestoupiti,  
tak sem sobě umínil  
rač ten stav proměnit.  
Ach, muj Bože znejmilejší,  
rač mi tu milost dáti,  
abych moh v tom manželství  
vždy jako skála státi.

3. Když ženich obdržel požehnání a rozloučil se, nastupuje se  
cesta k nevěstě za zpěvu:

6. Jak ty si, chlapče,  
z dobrýho chování,  
Šak budeš naříkat,  
až budeš vod mámy.

Vod mámy, vod mámy,  
vod tvýho tatíčka,  
budou ti plakávat  
tvý modrý vočíčka.



7. Eště se vohlídnu  
po tom dvorečku,  
esli tam ulídám  
dobrou mamičku.  
Jakpa ji ulídáš,  
dyž už ji nemáš,  
tvá máma tvrdě spí,  
ty už ji nezvoláš.

8. Koukejte se na mě, rodiče,  
podívejte se na mě,  
že já du z vašeho dvorečku,  
přivedu ženu sobě.  
Koukejte se na mě, mamičko,  
krz malý vokýnečko,  
já si vod vás nesu věneček,  
kampa ho dam íčko?  
Koukejte se na mě, lidičky,  
že du eště svobodnej,  
zelenej věnec mam na hlavě,  
pantle šikujou na něn.

9. Já by šel za milou —  
nevím kam,  
zarostla mi cesta  
símotam.

10. Já by šel za milou  
já nesmím,  
zarostla mi cesta  
rákosím,  
Rákosím, rákosím,  
bodlákem,

11. Dyž sem já do Božkov  
chodíval,  
já sem si cestičku  
znamenal:

Tvá máma tvrdě spí,  
na krehově je,  
zelená travička  
ta ji přikryje.  
Tvá máma tvrdě spí  
v tmavým hrobečku,  
vopatruj vás Pámbů,  
zlatej tatíčku.

Pantlíčky zelený, červený  
i taky promodralý,  
de pa je mý zlatý srdíčko,  
vono tu snad není.  
A to tvý upřimný srdíčko  
v komoře na tě čeká,  
zelenej věnec má na hlavě,  
růžičkama prokvetá.  
Šecky ty růžičky zelený, červený,  
ty vám dnes vopadají,  
dyž vy se svobody zbavíte,  
věnečky vám sundají.

Až já to símotam  
vymotam,  
já tě tam, hubičko,  
nenecham.

že já mám bejt letos  
vojákem.  
Až já to rákosí  
posekam,  
šak já tam mou milou  
nenecham.

červený, zelený  
růže sázel,  
dyž sem tě, hubičko,  
vyprovázel.



12. Vokolo Radiště  
travička zelená,  
vokolo Radiště  
tráva roste.
- Travička zelená,  
holka eště mladá,  
a já na ni počkam,  
až vyroste.
13. Nad Milavči  
zelenej vršek,  
zamračilo se,  
bude tam pršet.
- Bude tam pršít,  
jen se bude lít,  
já tam mam mou milou,  
já tam muším jít.
14. Vosy, vosy sršání  
vyletěly na mě ze škály;
- ze škály, ze škály, ze škaličky,  
dyž sem šel vod Haničky.
15. Za našima humny  
luňák lítá,  
von bere lícata,  
nepočítá.
- Von bere lícata  
i slepice,  
zavři je, má milá,  
do světnice.
16. Tádle je můsteček,  
prohejbá se,  
pod nim je vodička,  
rozlejšvá se.
- A v tý vodice  
sou rybičky,  
žádnej je nechytá,  
sou maličký.
17. A já mam holku,  
ta je maličká,  
vona štěbetá  
jak vlaštovička.  
Vona štěbetá,  
vona švátoří,  
dyž se k ní heskej  
chlapec položí.  
Morava krásná  
a veselá zem,  
kdo ženskejm věří,  
je každej blázen.  
Ach, líbe, líbe,  
zlatý vokýnko,  
pod kerým sem stál,  
volál Aninko.
- Co pa ta tvrdě spíš,  
že mě neslyšíš,  
co pa si, Hančičko,  
co pa si myslíš?  
Ach, nespím, nespím,  
dobře tě slyším,  
jenže já tobě  
vodevřít nesmím.  
Dyž nevodevřeš,  
s Pánembohem lež,  
nepřidu já k tobě  
do roka do dne.  
Dyž rok vodešel,  
von zase přišel,  
by u svý milý  
lásku zas našel.



18. My máme jablonku,  
já na ni vlezu,  
utrhnu jablíčko  
a zase slezu.

19. Sklepej mi, kováři,  
sklepej mi radlice,  
já pojedu vorat  
nad Domažlice.

20. Tádle je louka  
neposečená,  
stojí tam dívče  
nevoblečená.

21. Dyby já veděl,  
že tě dostanu,  
že budeš má,

22. Jen ty k nám, muj chlapče,  
jen ty k nám choď,  
nechávej pod vokny  
svejch pěkných bot.

23. Vokolo humen je cestička,  
je pěkná drnovitá,  
chojť ty k nám, muj zlatej Hon-  
zíčku,  
chojť ty k nám skrze vrata.  
Skrze vrata, vrata, vratička  
na ten náš kameníček,

24. Ach, holka, holka,  
černý voči máš,  
a já se tě bojím,  
že mě voklamáš.  
Nebuj se, chlapče,  
mejch černejch vočí,

Utrhnu jablíčko  
pěkný červený,  
ponesu je mej milej  
pro potěšení.

Sklepej mi tu malou  
nebo tu velkou,  
já pojedu vorat  
cestu širokou.

A já tam puďu  
vobleču si jí,  
bude-li heská,  
namluvím si jí.

já by nikamš nechodil,  
já by vostál  
rači doma.

Máma ráno stane:  
Čí sou boty?  
To sou mýho chlapce  
vod soboty.

voni budou lidi myslívat,  
že si náš pacholíček.  
Krz ty naše vrata, vratička  
na ten náš bílej kámen,  
voni budou lidi myslívat,  
že už je lásky amen.

rači se uvaruj  
falešnejch řečí.  
Falešnejch řečí  
já se varuju,  
tebe, Hančičko,  
přece miluju.



25. Dyby ty si, chlapče, něco měl,  
jak ty by si na mě nezpoměl,  
šel by si za takovou,  
kerá má sukni novou.
26. Zkázala mi jedna chudobná,  
zkázaly bohatý dvě,  
lepší je ta jedna chudobná,  
než bohatý vobě.  
Bohatá je dycky hladounká,  
dyž ji máma hladí,
27. Já sem to, Honzíčku,  
dobře slyšela,  
dyž se tvá mamička  
s tebou vadila.  
To šecko pro mě,  
že chodíš ke mně,  
že nejsem bohatá  
jako jsou jiné.
28. Včera sem se doveděla,  
co tvá máma povídala,  
že mě za nevěstu nechce,  
že sem já chudobná divče.
29. Až ty se vozeníš, já vdam,  
potom se na tě podívám,  
podívám se ještě na tě,  
si-li ty to, furijante.
30. Ouvej, chlapče, už je veta,  
táta nechce tě za zeta,  
já tě nechci za milýho,  
nech toulání darebnýho.
31. Kolem, kolem, kolem  
Zahořanckým polem,  
má milá pantličky  
potratila.
- Já ji, já ji, já ji taky mam,  
jenom že ji často nemívám,  
já ji mam do kostela —  
sukně je jako nová.
- a dyž se vod mámy dostane,  
sotva pro špínu chodí.  
Chudobná je dycky hladounká —  
je ve svý míře,  
dyž na ni sluníčko zasvítí,  
je červená jako růže.
- Dyž nejsem bohatá,  
já se nedělám,  
tobě si fěrtoušek  
špinit nedám.  
Ten kdo k nám přijde,  
ten si mě veme  
pro samou šikovnost,  
pro peníze ne.
- Dyby já bohatá byla,  
já by se tě neprosila.  
našla bych si sobě roveň,  
vozeň ty se s Pánembohem.
- Já furijanta nedělám,  
jen z tebe holka posměch mam,  
nedělej si posměch ze mně,  
hledej sobě holku jindě.
- Já toulání nezanechám,  
rači ty vrátka rozsekám,  
rozsekám je, budou nový,  
budu vidět, do k vám chodí.
- Místo co je měla nosit,  
mý srdíčko těšit,  
vona je ještě víc  
zarmoutila.



32. Nač sem deš, proč sem deš,  
já vo tě nestojím,  
nač sem deš, proč sem deš,  
já tě nechci.

33. Pověz mi, má milá,  
proč ty se hněváš,  
dal sem tě prstýnek,  
ty už ho nemáš.

34. Červenej šátečku,  
jen ty se toč,  
má milá se hněvá —  
já nevím proč.

35. Dyby já veděla,  
že budeš muj,  
červenej šáteček,  
ten by byl tvuj.

36. Jen ty se, šátečku,  
vesele toč,  
muj milej se hněvá —  
já nevím proč.

37. Za to já, muj chlapče,  
za to já mam,  
až šecky vobejdeš,  
že přideš k nám.

38. K Božkovom je  
cesta zlatá,  
cela trníčkem  
je vojatá.

39. Co pa ty, Hančičko,  
tvrdě spíš,  
že ty votý tvý svarbě  
nic nevíš:

Dyby já tě chtěla,  
já by tě zkázala,  
já by tě zkázala  
vo půl noci.

Já sem ho pustila  
bedle našich vrát,  
já tě ho, muj milej,  
dnes nemůžu dát.

Hněvá se pro prsten,  
já jí ho dam,  
hněvá se pro lásku  
já se podam.

A já vím dobře,  
že muj nebudeš,  
červenej šáteček  
špinit mi budeš.

Červenej šátečku,  
toč se kolem,  
vožeň se, muj milej,  
s Pánembohem.

Až šecky vobejdeš,  
že se vrátíš,  
že se nam ta láska  
zas navrátí.

To trníčko  
bíle květe,  
má hubičko,  
votevřite.

Muzikanti sou tu  
s dudama,  
a ty si eště s bosejma  
nohama.



40. Zazpívej, slavičku,  
zavolej mi mou divčku,  
vona spí na ponebí,  
aby vona stála,  
snídaní vařila,  
že je den bílý.
41. Muziky už dou ke dvoru,  
kam pa se skovám, mamičko,  
do domu, do domu, do domu.  
Dyž si se chtěla skovávat,  
ty si mu neměla slibovat.  
slibovat, slibovat, slibovat.  
Já sem neslíbila žádnýmu,  
jenom mýmu chlapci jednomu  
samýmu, jednomu samýmu.

4. **U nevěsty.** Když se přijde k d o m u nevěsty, jest »z a n-  
d á n o« (předsín »dum« jest zavřený). Ženich zabouří třikráte na  
dvěře, při čemž se zpívá:

1. Bouřím, bouřím, vtevříte,  
paní mámo, neslyšíte,  
dáte-li mi vaší ceru  
nebo nedáte?  
Dáme, dáme, jak pa rádi,  
dyt sme tě ji vychováli,  
dyt sme tě ji vychováli,  
k dobrýmu vedli.

Po třetím bouření otevře d r o u ž k a, podá ženichovi a ostat-  
ním píti ze džbánu piva. Odříkavši pak dlouhé »vítání« všech  
zpívá:

2. Vítám já tě, etný ženichu,  
podávám tě pravou ruku,  
z gruntu srce tvojí lásce  
tě ji podávám.  
Aby ty si do domu šel,  
nevěstu si za ruku vzal  
a na vodavky s ní šel.  
Nemysli si, zlatej chlapče,  
že je to špás neb legrace,  
to není žadnej špás.  
To není špás ani chvilka,  
to trvá na dlouhý leta:  
to, Honzíčku, ulídáš.
3. Šický sou před domem veselý,  
má milá v komoře plače,  
pojť, pojť, ty Honzíčku,  
podej jí ručičku,  
pojť potěšit její srce.

Pak jde se do světnice za nepřetržitého zpěvu:

4. Tesaři dřívíčko sekají,  
já budu třísky sbírat,  
sekají, sekají  
postýlku mý milý,  
na kerý já budu líhat.



5. Vodevři, má milá, vokýnko,  
vodevři, má milá, dveře,  
a já ti dam slovíčko,  
vono tě do srce vleze.  
A to slovíčko bude špicatý,
6. Dyž si mi vodevřít nechtěla,  
já sem šel s Pánembohem,
7. Di ty, družbo, do komory,  
nevěsta na truhle sedí,  
bílej šátek v ruce drží,  
voči utírá.  
Di a vem ji za ručičku,  
přivejť ty ji před mamičku,
8. De pa je má zlatá máma,  
kerá jest mě chovávala?
9. De pa sou rodiče,  
aby mě viděli,  
aby mi naposled  
požehnání dali.  
Požehnání dejte  
a mě vyprovodte,  
to mi, mý rodiče,  
to mi udělejte.  
Nastokrát děkuju  
mý dobrý mamice,
10. Vale tobě, marnej světe,  
vale tobě dávam,  
do ráje rozkoší světský  
choditi přestávám.  
Už se loučím s mládenci, pa-  
nama,  
pod krásnýma věncema —  
nemůžu bejt s váma.  
Neb sem vyšla do zahrady,  
kerá štěpovaná

vono tě probodne srce,  
dejť Pámbů chčestí,  
muj holečku hezký,  
dejž to Pámbů, má divčice.

íčko se má dobrá hubičko,  
íčko se nedostanem.

vona jí dá požehnání,  
vo kerý žádá.  
Mámo, mámo, má mamičko,  
v mým těle klepá srdíčko:  
dejte vy mi požehnání,  
zlatá mamičko.

Má mamička tvrdě spí,  
vo mej žalosti neví.

že mě vychovála  
v cicovej peřince.  
V cicovej peřince,  
bilým povijanu,  
vona neveděla,  
kam já se dostanu.  
A já se dostanu  
do statku cizího,  
budou mi vyčítat,  
že není nic mýho.

pěti ran krví prolití  
mýho Krista Pána.  
Na tý zahradě Boha Otce v lůnu  
mam mít na hlavu stavenou  
manželckou korunu.  
Tak mý rozmilý rodiče,  
já vam též děkuju,  
za vše dobrý vychování,  
chčestí vám vinčuju.



Bratří, sestry, přátelé upřímný,  
 potěšte mě v mém zármutku,  
 kerý já mam nyní.  
 Já už vidím, že pryč muším,  
 vod vás vodejítí,

a před správce církevního,  
 tam svůj stav změnití.  
 Mý družičky, pojte s Pánembohem,  
 pochválen buď Ježíš Kristus,  
 až na věky amen.

5. Po uděleném požehnání rodičů nevěstě a po rozloučení této s nimi, s bratry a sestrami nastoupí se cesta **na oddavky**. Cestou touto vyzpívá se obyčejně nejvíce písní:

1. Íčko se chceš utopiti,  
 dyž máš na vodavky jíti,

nekal vodu, nech ji rybam,  
 já můžu jít eště jinam.

2. Já už z vašeho domu du,  
 víc svobodná k vám nepřídu,  
 skrze kněze u voltáře  
 vo věnec přídu.

Skrze kněze u voltáře,  
 ten nam ruce štůlou sváže,  
 dejž mi, Bože, trpělivost  
 ve všom tom kříži.

3. Ta naše zásep,  
 to je pěknej plácek,  
 de sem tě, muj milej,  
 provázela;

dybych byla rači  
 kadeřavý vlasý,  
 červenou pantličkou  
 propletala.

4. To vy si, rodiče,  
 nemyslíte,  
 aby já si vzala,  
 co se mi nelíbí,  
 co vy chcete.

A já si vyberu,  
 co budu chtít,  
 dyt já si to muším,  
 dyt já si to muším  
 do smrti mít.

5. Ouvej, těžko  
 zapomínám,  
 kam sem chodil,  
 nechodívám,

Kerapa já  
 zapomenu,  
 já tam chodil  
 jako demů.

6. Dyby já sem byla  
 sto let živa,  
 žádnýmu bych chlapci  
 nevěřila;

jenom, muj Honzíčku,  
 jenom tobě,  
 dyž si mi svět zkazil,  
 vem mě sobě.



7. Co sem já, nechčasná,  
co sem já myslila,  
že sem podvodníku  
uvěřila?  
Počkej, podvodníče,  
světa lháři,  
co pa budeš mluvit  
při voltáři!  
Až se tě pan farář  
bude ptáti,  
esli pa mu budeš  
taky lháti?
8. Má hubičko  
zlatej vobraz,  
dyž mě nechceš,  
hrom tě rozraz,
9. Vobrátilo se mi  
pocazení,  
že mě zanechálo  
potěšení:
10. Šup sem, šup sem,  
šup sem, šup tam,  
eště se tě jednou zeptam,  
zeptam se tě při muzice,
11. Zakryj slunce svý jasností,  
nad tou lickou falešností,  
nepadej roso studená  
na tu nepravost.  
Zajdi, slunce, za ty mráky,  
zakryjte se, vězdy, taky,  
už je konec milování,  
už je lásky dost.  
Zamiloval sem si pannu,  
chtěl sem si ji vzít za ženu,  
tu kerou sem ve svém senci  
věrně miloval.

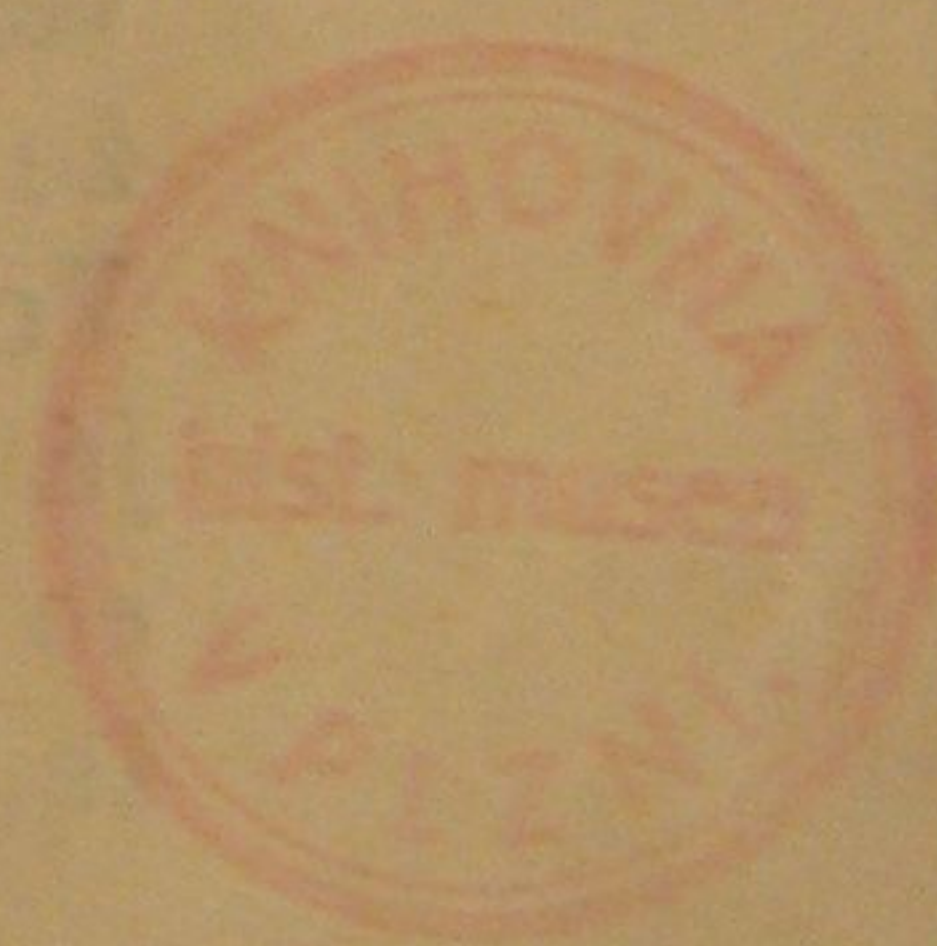
Kerapa ty mu  
na to vodpoviš,  
kerapa ty před Bohem  
vobstojíš?  
Tvý svědomí tebe  
bude strašit,  
mysl tvou nepokoj  
věčně plašit.  
Dítiky tě porostou  
k pohoršení,  
nebudeš mít žádný  
vodlehčení.

rozraz tebe  
na dvě strany,  
pro falešný  
milování.

Až já budu kapcu  
na rub nosit,  
eště se mně budeš,  
chlapče, prosit.

máš-li ke mně věrný srce,  
máš-li ke mně věrnou lásku,  
jako já k tobě, vobrázku.

Já ji miloval upřímně,  
vona miluje falešně,  
vona milovala hochy  
jiné a jiné.  
Ty cestičko, ty povídej,  
ke všemu mě připomínej,  
kolikrát sem cestu bloudil  
k mojí milence.  
Kolikrát sem cestu bloudil,  
dyž sem za mou milou chodil;  
dyž sem za mou milou chodil,  
byl sem svobodnej.





Cestička je učlapaná,  
 má hubička uplakaná,  
 pro falešný milování  
 mě zanechála.

Počkej, jak ty si zpomeneš,  
 až s jiným k voltáři pudeš,  
 před tou boskou velebností  
 přísahat budeš.

12. Dyž sem tě nedostál  
 za ženušku,  
 já si tě vyvolil  
 za družičku,  
 abys mi tvou lásku  
 prokázala:  
 věneček na hlavu  
 položila.  
 To se tě, muj milej,  
 nemůže stát,  
 pro lítost bych tě ho  
 nemohla dát,

pro pláč do kostela  
 ani nejít;  
 já by si volila  
 raděj umřít.  
 Proto, má hubičko,  
 neumírej,  
 může tě milovat  
 někdo jinej:  
 Někdo jinej, jinej,  
 eště lepší,  
 může mít svý srce  
 upřímnější.

13. V tej naší zahráče  
 sou řeřabiny,  
 já měla hezkýho milýho —  
 už mi ho vodloudily.

Nevodluzujte mi ho, divčata,  
 já sem ho ráda měla,  
 ajť sem ho kde chtěla, viděla,  
 já sem se potěšila.

14. Co pa tě, hubičko, chlapec řek,  
 dyž von šel vod tebe pryč,  
 von mi to nastokrát říkával,  
 že už k nám nepříde víc.  
 Von mi to kolikrát říkával,  
 já mu to nevěřila:  
 co sem já, nechčasná, myslila,  
 že sem mu vdevřila.

Co pa sem, nechčasná, myslila,  
 že sem tě počala chtít,  
 já sem si to mohla pomyslit,  
 že si tě nemůžu vzít.  
 Já si to mohla pomyslit,  
 ale nepomyslila;  
 že si mě podváděl jak šelma  
 dokad sem mladá byla.

15. To sem neveděla  
 vo tej muzice,  
 že já budu míti,  
 tak těžký srce.  
 Eště je nemam,  
 teprva bude,

až muj znejmilejší  
 za jinou pude.  
 Eště von nešel,  
 teprv se strojí,  
 proč pa mě mý srce  
 pro něho bolí?



16. To sem neveděla,  
co falešnosti,  
že sou v těch Milívčích  
tak pyšni chlapci:

17. Za našima humny  
dlouhá tráva,  
toho sem se, smutná,  
nenadála,

18. Dyž ptáček jahůdky  
vozobával,  
tenkrát mě muj chlapec  
zanechával.

19. Pod našima okny  
sou dva rybníčky,  
plave tam muj milej,  
plave koníčky.

20. Pod našima vokny  
rozkvetá strom,  
do falešný lásky  
ajť bije hrom.

21. Má hubičko, šacerličko,  
to je šecko pro tebe,  
že já muším nalámati  
sedum sáhů kamene.  
Sedm sáhů kameníčka,

22. Esli já se letos nevdam,  
lidi řeknou, že nedělám,

23. Co pa si mam trápit hlavu,  
dyž vím, že tě nedostanu,

24. Do pa se tě, chlapče, prosil,  
aby si k nám dary nosil:

Vokolo mě dou  
a si nevšimnou,  
dyž pozdravení dam,  
mně neděkujou.

že ta tráva přide  
k počlapání,  
že mě zanechává  
potěšení.

Dyž zanechá, nechá,  
ajť zanechá,  
nebudu se vdávat  
za dvě leta.

Na jednom seděl,  
to dobře veděl,  
že za jinou pude,  
to nepoveděl.

Bí, hrome, bí, hrome,  
bí do dubu:  
kam sem já chodil,  
víc nebudu.

vosum sáhů dřivíčka;  
dybych sobě hlavu strhla,  
nedostanu Honzu,  
nedostanu Honzíčka.

a já dělám dycky přece,  
myju hrnce na potoce.

trápit hlavu, trápit srce,  
dyť je panen na tisíce.

ty si nosil, já sem brala,  
falešně sem milovala.



25. Já měla zpívavou  
holubičku,  
já sem ji nosila  
v svém srdíčku.
- Já sem ji nosila  
v srci za sklem:  
vona sklo roztloukla,  
vylítla ven.
26. Má hubičko, zlatej vobraz,  
dyž mě nechceš, hrom tě rozraz,
- rozraz tebe na dvě strany  
pro falešný milování.
27. Má hubičko starodávna,  
pro tebe mě nechce žádná,
- pro tebe mě nemiluje,  
prstem na mě ukazuje.
28. U Kubátů na dvoře  
rozkvetají tři růže,  
že Hančička pro Honzíčka plače,  
že ho dostat nemůže.  
Neplač, holka, neželej,  
z toho si nic nedělej,  
podívej se na tvuj věneček,
- jak je pěknej zelenej;  
jak se na ňom pantle zelenají,  
že má býti sundanej!  
A kdo ho sundá nežli já,  
kdo mi za něn něco dá?  
a já puďu k panu farářu:  
ten mi za něn muže dá.
29. Za našima humny  
je chlapec muj,  
a von tám rozkydá,  
rozkydá hnuj.
- Až von tam rozkydá  
ten šecken hnuj,  
von na mě zavolá,  
že bude muj.
30. Za našima humny  
někdo seče,  
já ho muším dostat,  
ajť je jakce:
- já ho muším dostat,  
muším ho mít,  
dybych měla za ním  
kraj světa jít.
31. Hnet sem veselejší,  
má znejmilejší,  
dyž ten milaveckej  
vršek vidím:
- dyž já tě tám po ňom,  
potěšení moje,  
dyž já tě tám po ňom  
chodit vidím.
32. Milavecký dráhy,  
pěkně zelenavý,  
šecka tráva na nich  
zahynoula.
- Tráva zahynoula,  
láska pomínoula:  
za hory, za lesy  
zapadala.



Kdo tám pro ni pude,  
hodnej chlapec bude,  
a já bych mu ráda  
zaplatila.  
Dala bych pantličku  
na jeho ručičku,  
aby se ta láska  
navrátila.

33. Má milá po vsi de,  
neví, co se dije,  
neví, co se mluví  
mezi lidma:  
Lidi ji hanějí  
a mně jí zbraňují,  
abych si ji nebral,  
že je chudá.

34. Až puđu po vsi  
v vyšíváným čepci,  
lidi budou na mě  
vokazovat.

35. Ty milavecký chalupnice,  
to sou hodný klevetnice:  
nadělaly na mě klevet,  
že sem já jich devět podved.

36. Já mam bejt po světě  
rozvolána  
pro jednoho chlapce  
krobijána:  
Za jednoho chlapce  
dostanu tři,

37. Ty milaveckej kostelíčku,  
stojíš na pěkným vršíčku,  
vycházejí panny z tebe,  
jako andělové z nebe:  
Jedna vyšla celá bílá,

Navrátí-li pa se,  
ach, muj zlatej chlapče,  
navrátí-li pa se,  
láska naše?  
Vona se navrátí.  
ach, má znejmilejší,  
vona se navrátí,  
v krátkým čase.

Dyby byla jiná  
celá pantlovaná,  
moje znejmilejší  
samý bláto:  
já bláto voškrabu,  
do šátečku svážu,  
jako by to bylo  
samý zlato.

Tádle je ta divčka,  
z Milaveč rodička,  
kerá se nechtěla  
se mnou vodát.

Já nepodved jenom jednu,  
ta je hezká, tu si vemu:  
hezká žena, hezký děti,  
budeme se milovati.

a já si vyberu,  
kerýho chci,  
za jednoho chlapce  
dostanu šest,  
a já si vyberu,  
kerej má česť.

a to byla moje milá,  
druhá vyšla eště lepší,  
a to je má znejmilejší;  
třetí vyšla jako růže,  
tu mi žádněj vzít nemůže.



38. Už se blížím ke kostelu,  
smiluj se, Bože, nade mnou,

pampáter nám ruce sváže,  
žádnej nám je nerozváže.

39. Co pa já, přesmutná, řeknu,  
až já před ten voltář kleknu:  
pan farář se ptáti bude,  
esli je to z dobrý vůle.

Z dobrý vůle je to málo,  
z přinucení se to stálo:  
máma, táta dycky nutí,  
a já nemam žádný chuti.

40. Dite, muzikanti,  
dite vod kostela,

dite do hospody,  
je tám ječná voda.

6. Po oddavkách jde se do hospody za zpěvu těchto písní:

1. Íčko vám děkuju,  
pane páter,  
že vy ste mi dali,  
co sem já chtěl,

že vy ste mi dali  
mladou ženu,  
a já ji do díla  
nepoženu.

2. Milaveckej pan farář  
pěkně káže,  
rozdává vobrázky,  
ruce váže:  
a já na to kázání  
taky puđu,  
vo jeden vobrázek  
žádat budu.  
Milaveckej pan farář  
dobrotivej,  
von mi dal vobrázek,  
von je živej:

kam já ho, přesmutná,  
kam já ho dam,  
žádnýho místečka  
na něn nemam.  
Dam-li ho za rámeč,  
umoří se,  
dam-li ho do truhly,  
udusí se:  
dam já ho do lože,  
lehnu k němu,  
von mi dá hubičku  
a já jemu.

3. Vy noví manžele,  
já se vás ptam,  
co ste si myslili,  
dyž šel kněz k vám,  
aby vám udělil  
požehnání,  
po smrti v nebesích  
přebývání.

Esli požehnání  
neudělí,  
nebude svornosti  
mezi vámi,  
esli požehnání  
vam udělil,  
pak bude svornosti  
mezi vámi.



4. Andělcký mý dítě  
plný krásy,  
po tobě mý srce  
touží, de si?
- Já se ve dne, v noci  
pro tě trápím,  
a ty máš myšleni  
jindě zatím.
5. Co sem se za tebou nachodil,  
co sem se pro tě nastál,  
dyž si mi souzená nebyla,  
přece sem tě nedostál.
- Chodili za tebou myslivci,  
měli zelený šaty;  
dyž si jim souzená nebyla,  
nedostáli tě taky.
6. Do chce míti ženu hezkou,  
ajť si veme milaveckou:
- já sem chtěl mít ženu hezkou,  
já sem si vzal milaveckou.
7. Hančičko, Hančičko,  
červený líčko,  
ty si mě loudila  
na ponebíčko.
- Ty si mě loudila,  
já byl vopilej:  
íčko budeš nosit  
čepeček bílej.
8. Hančičko, hubičko,  
hezký nohy máš,  
pověz ty mně,  
kde si je mejváš?
- Jednou na potoce,  
podruhý v řece,  
pověz mně upřímně,  
chceš-li mě přece.
9. Milavecká hospoda  
z javorovýho dřeva,  
proč pa sem mládenci chodíte,  
dyž vás tu není třeba?
- My sme sem proto přišli,  
že máte tři hezký cerušky,  
my sme sem za nima šli.
10. Milavecká hospoda  
z drobnýho kamení,  
do peníze nemá,  
ajť do ní nechodí.
- Já peníze nemam,  
přec do ní pudu:  
šenkýřovo ceru  
namlouvát si budu.

7. V hospodě setrvává se při zpěvu a tanci až do večera. Zde vyzpívá se rovněž mnoho písní, zvláště »v o k o l o« (k tanci), »n a - h o r u« (přípitky) a různých žertovných.

1. Muziky za stolem,  
zahrajte nám kolem,  
divčátka by rádi  
tancovaly.
- Divčátka tancují,  
jen jedna za druhou,  
mladenci za nima  
poskakují.



2. Horažďovice, krásný městečko,  
je tám pivovár, dobrý pivíčko.  
Co ste, sedláci, co ste dělali,  
že ste pivovár stavět nedali?  
My sme pivovár stavět nedali,  
že sme peníze na něn neměli.  
Tys to, Honzíčku, tys to sám  
vinen,
3. Já se mam dost hezky,  
jako hrách u cesty:
4. Žádnej nam nemůže  
za naše peníze,  
žádnej nám nemůže  
rozkazovat.
5. Naše máma dycky říká:  
Honzo, žeň se,
6. Naše máma má  
slepici černou,  
vona jí nosí  
vejce pod kolnou.
7. Sedlák, sedlák,  
eště jednou sedlák,
8. Na kohos, má milá,  
na kohos čekála,  
že si se do níčka,  
eště nevdála.  
Na tebe, muj milej,  
s modrejma vočima,
9. Pivíčko je naše,  
šenkýřovo žbanek,  
dyž pivo vypijem,  
do nám ho nalíje:  
domažlickej sládek.
- žes mě napájel červeným vínem.  
Červeným vínem, bílou rosolkou,  
já sem mohla bejt dodnes panynkou.  
Dodnes panynkou, a ty mládencem,  
my sme mohli bejt, dodnes pod  
věncem,  
a to pod věncem pěkným zeleným,  
my sme mohli bejt dodnes svobodní.
- do příde, uškubne —  
a de zas dál.
- Do by nam rozkázal,  
tomu bych ukázal  
tomu bych ukázal,  
cestu ze vrat.
- a já nemam žádný chuti,  
mně se nechce.
- Naše máma má  
černou slepici,  
vona jí nosí  
vejce v čepici.
- zlámal si voračku,  
s čimpa bude vorat?
- byla bych pro tebe  
do vody skočila,  
do vody nejhlubčí,  
co se kolem točí,  
dyš sou mi nepřáli,  
tvejch modrejch vočí.
- Pivíčko je naše,  
šenkýřovo žbanek,  
dyž pivo vypijem,  
žbaneček rozbijem:  
pudem s Pánembohem.



10. Kdo píše, piju já,  
kdo platí, kabza má:

zahrajte mi, muzikanti, nahoru,  
ajť se s chutí napíju.

11. Napí se, Honzíčku, napí,  
dokajť to pantáta platí:

napí se, Honzíčku, napí se,  
šak von to pan šenkýř napíše!

12. Dycky se ptajou,  
komu to hrajou:  
Honzíčkovi.

Jen vy se neptejte,  
jen vy mu hrajte:  
ženichovi.

13. My sme tady dva:  
kamerád a já;  
co vypíjem, zaplatíme,

žádnýho se nebojíme,  
my sme tady dva:  
kamerád a já.

14. Sedum se jich na mě strojí,  
že mně mou hlavičku skolí:

sedum, sedum, eště jednou sedum,  
vyházím je šecky před dum.

15. Honzo, Honzo,  
muj Honzíčku,  
ty mi trápíš

mou hlavičku,  
ty mě trápíš a já tebe —  
nemůžeme bejt bez sebe.

16. Až pudu z hospody,  
dam si hrát,  
přivážu koníčka  
bedle vrát.

Přivážu koníčka  
za uzdu,  
vodevři, má milá,  
já už du.

17. Pojejť, chlapče, pojejť domů,  
zanech toho vorání,  
dyt už mi má hlava bolí  
vod samýho volání.  
A já nechci, nepojedu,  
eště mam záhon vorát,

dyš ty si se nestydíla  
před lidma na mě volát.  
Pročpa já by se stydíla  
před lidma na tě volát,  
dyž ty si se nestydíl  
před lidma mě milovat.

8. Z hospody se jde teprve **k obědu!** Cestou zpívá se:

1. Zelený hájove,  
bejvaly ste moje,  
bejvaly ste mýho srdce  
potěšení.

Íčko už dávnej čas,  
neslyším ptactva hlas:  
na obloze se ukázal  
smutnej čas.



9. **U oběda** zpívají se písně všeho druhu: na různá jídla, k tanci, do kolečka a různé žertovné:

- |                                                                                                                                   |                                                                                                                                  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Bujť, sedláče, bujť veselý,<br>máme doma kádi zelí,                                                                            | máme v lochu brambury:<br>dej si zahrát na dudy.                                                                                 |
| 2. Zahraj mi, houdečku,<br>veselou,<br>že máme vomáčku<br>kyselou.                                                                | Houdeček mi zahrál,<br>jak uměl,<br>dyt von mým nožičkam<br>rozuměl.                                                             |
| 3. Ach to přenechčasný<br>ženění,<br>to je horší nežli<br>vězení:<br>z vězení si člověk<br>pomůže,<br>vod škaredý ženy<br>nemůže. | Dostál sem s ní štyry<br>tisíce,<br>ty mi utrápějí<br>mý srce.<br>Peníze sem rozdal<br>na dluhy,<br>kerapa se zbavím<br>vostudy? |
| 4. Co pa mně ta láska dala,<br>že sem se tak mladá vdala;<br>dostala sem muže trapiče,<br>ten mi mou hlavu roztluče.              | Honzo, Honzo, můj Honzíčku,<br>ty mi trápíš mou hlavičku,<br>ty mě trápíš a sužuješ,<br>mý srdíčko zarmucuješ.                   |
| 5. Muži, muži, ty mě biješ,<br>a já dělám, ty jen piješ;                                                                          | bude li to dlouho trvat,<br>nebudu já s tebou líhat.                                                                             |
| 6. Já sem se voženil, pasák,<br>sotva sem na ženu dosáh:                                                                          | dyž sem jí chtěl dát hubičku,<br>mušel sem si vzít stoličku.                                                                     |
| 7. Boty sou štíblata,<br>klobouk je hout,<br>polívka je supe,<br>zelí je krout.                                                   | Hrášek je kulatej,<br>čočka hladká,<br>zelí je kyselý,<br>mrkev sladká.                                                          |

Po obědě jde se do hospody zde a zase tančí se do rána.



## II.

Druhého dne je na programu **prodávání a čepení** nevěsty. Obřad tento děje se tímto pořadem: Přátelé se strany ženichovy jdou s hudbou k nevěstě. Zde usednou za připravené stoly: ženy s nevěstou za jeden, za ostatní muži. Po tom se svatebčané skládají nevěstě »na povíjan«. Když každý svůj dárek složil, přednese droužka delší »děkování« a zpívá pak střídavě na stole a na lavici:

1. Eště si zatupam  
na bílej lajci,  
de pa je muj družba,  
ajť sem de k tanci.  
Už lezu, už lezu  
zez lajci na stůl,  
dejte vy si pozor  
na svou nevěstu.  
Vona se vám  
zez lajci hejbá,  
esli se vam ztratí,  
do se s ní shledá.  
Eště si zatupam  
na bílým stole,  
de pa je muj družba,  
ajť sem pro mě de.

De pa je muj družba,  
aby mě sadil,  
kolíčko nebo dvě  
se mnou zatočil.  
Co pa já nejsem  
droužka na modu,  
dyž já vam to tu  
šecko vyvedu?  
Co pa já nejsem  
droužka jak jiná,  
za mnou stojí chlapec  
jak rozmarýna.  
Jak rozmarýna  
ze zimostrátu,  
červený růžičky  
zez karafiátu.

2. Tříbrný přesky  
jen se mi leskly,  
co pa mě nechcete,  
mládenci hezký.

Muj družbo hezkej,  
jen si nestejskej,  
až pudeš vod nás,  
jen si zavejskej.

3. Ráda bych tupala,  
ten stůl vrzá,  
já tady nebudu,  
já bych slízla.  
Já tady nebudu,  
pudu delů,

já bych si mohla  
zlámat nohu.  
Mně už se stejská  
za stolem sedít,  
de pa je muj družba,  
ajť mě de sadit.

Po té seskočí a družba uchopí ji do náručí a tančí »do kolečka«. Když odtančí, nastává družbovi úkol, vykoupit nevěstu od



žen. Až splní všechny požadavky žen, musí na konec postavit  
 »most« od jednoho rohu stolu do druhého, přes nějž pak nevěstu  
 převede. Po té ženy vedou ji do komory k »čepení« za zpěvu:

- |                                                                                                                                   |                                                                                                                                        |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 4. Šecky mý družičky,<br>za stolem sedíte,<br>jedna jako druhá,<br>žádná nic nevíte.<br>Aspoň vy, mamičko,<br>promluvte slovíčko, | dyt vy mě ztratíte,<br>jako strom jablíčko.<br>Se stromu jablíčko<br>pryč se vodkotálí,<br>že už je žádnéj víc<br>na strom nepřipraví. |
| 5. Pantoflíčky na špalíčky,<br>já sem pro ně těžká,                                                                               | vlasý se mi krouzljou,<br>chtějí do čepečka.                                                                                           |
| 6. Mý dobrý družičky,<br>já se s váma loučím,<br>muj věnec zelený<br>kvitiruju:                                                   | Muj věnec zelený,<br>na stole pletený,<br>já vam ho, družičky,<br>všem daruju.                                                         |
| 7. Dyž si se chtěla vdát,<br>měla's droužek nechát<br>a jít mezi ženy<br>do komory.                                               | Ženy se tě smějou,<br>čepení tě berou,<br>pěknej bílej čepec<br>tobě dají.                                                             |
| 8. Divčátko, divčátko,<br>divče mý,<br>nedej sobě bourat<br>čepení:                                                               | Esli ty sobě je<br>bourat dáš,<br>ty se s ním do smrti<br>neshledáš.                                                                   |

Když ženy nevěstu »vočepí«, t. j. zamění »čepení« za »čepec«, přivádějí ji s hudbou ženichovi za zpěvu:

- |                                                                          |                                                        |
|--------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|
| 9. My máme mladou ženušku,<br>my máme mladou ženu:<br>do ji chce viděti, | muší nam platiti<br>sedum tvrdejch tolarů.             |
| 10. Hop há, hop hej,<br>sajť ty se, Honzičku,<br>vo půl zlatýho,         | že má tvá Hančička<br>něco novýho.<br>Hop há, hop hej, |



sajť ty se, Honzíčku,  
vo celej zlatej,

že má tvá Hančička  
čepec kulatej.

11. Sundej, ty Honzíčku,  
z klobuku šnůrky,  
dyt ty už nebudeš  
podvádět holky.  
Sundej, ty Honzíčku,  
sundej, ty, věnec,

z tebe už nebude  
žádněj mládenec.  
Hana pannou byla,  
věnec nosila,  
vona ho pro tebe  
sundat mušela.

Ženich nevěstu přivítá a třikráte s ní zatančí do kola; tím stala se teprve nevěsta úplně jeho ženou. Po skončeném takto obřadu vytrvají svatebčané při zpěvu a tanci do rána.

### III.

Třetího dne nastává akt nejvážnější: **loučení nevěsty** s domovem a **odvážení** výbavy její do domova nového. — Dopoledne hned přijede se ženichem na několika opentlených vozech celá jeho strana s hudbou pro nevěstu. Tato sedí za stolem a pláče; ženy kolem ní zpívají loučivé písně:

1. Ach, muj Bože znejmilejší,  
co se to se mnou dije,  
nepomyslila sem sobě,  
že se změni nádije:  
tomu sem se nenadála,  
že se muším loučiti,  
že já muším mou milou vlast  
v dnešní den vopustiti.  
Ach, co je to za smutnej den,  
dyž si jenom pomyslím,  
může mi mý srce puknout,  
co já dnes zkusit muším:  
mýho otce a mamičku  
muším dnes vopustiti,  
v domě božím a před živým  
Bohem se zavázati.

Hleď, muj ze všech znejmilejší,  
co vše trpím pro tebe,  
můžeš sobě pomysliť,  
že sem upřímná tobě:  
že všecko tady vopustím  
a tebe se přidržím:  
před Bohem sem to slíbila,  
vo tom já všem dobře vím.  
Děkuju vám, má mamičko,  
děkuju na stokráte,  
že ste mě pod srdcem nosila,  
trpěla mnohokráte:  
v vašom životě mateřským  
trpěla bolesti všelijaké,  
děkuju vám, má mamičko,  
děkuju mnohokráte.



Za vaše mateřská prsa,  
kere sem požívala,  
děkuju vám, má mamičko,  
že ste mě krmívala:  
též na vašich vlastních rukouch  
nosit ste mě mušela,  
vašima vlastníma ústy  
mnohokrát políbila.

Muj tatíčku znejmilejší,  
dnes vás muším vopustiti,  
má, rozmilá, mamičko,  
s váma se muším loučiti:  
mý upřímní bratříčkové,  
mý upřímný sestřičky,  
s váma se všema se loučím,  
vopustit vás muším šecky.

2. Loučení, loučení,  
což je to věc těžká:  
dyž se musí rozloučiti  
a vod sebe vodejít  
s mamičkou ceruška.  
Nermujfe se, mámo má,  
že já vod vás pudu:  
dyt já přece vaše cera,  
jakožto upřímná věrná  
až do smrti budu.  
Nermoutím se, cero má,  
že vode mně pryč pudeš,  
ale nad tím já se rmoutím,  
ve svém srci se kormoutím,  
jak se tobě povede.  
Jakpa by se mi vedlo,  
dobře, má mamičko;  
dyt sem si to vyžádala,

co sem sama míti chtěla,  
co žádalo srdíčko.  
Žehnej tě Bůh s nebe,  
oh, má dobrá ceruško:  
aby dycky láska, svornost,  
manželcká upřímná věrnost,  
trvala mezi váma.  
S tebou já se tež loučím,  
muj svobodnej stave,  
tež i moje znejmilejší,  
kamerádky upřímnější,  
šeckem dávam vale.  
S váma se tež loučím,  
pryč vod vás už du:  
a vy pání muzikanti,  
vemte svoje inštrumenty,  
zahrajte mi pěknej marš.

3. Přemujmilej bílej stole,  
mejvaly tě ruce moje:  
do pa tě mejvat bude,  
až mně tu nebude?  
Jiná příde, mejvat bude,

na mě smutnou nezpomene.  
A vy milý, bílý lajce,  
mejvaly vás moje ruce:  
do pa vás mejvat bude,  
až mně tu nebude?

Po té nakládá se výbava nevěstina na vozy: ženy při tom  
zpívají:

4. Strakatý porušky  
na bídle visí,  
Starej se, Honzíčku,

vo koně lysý.  
Já sem už vobstaral  
ten celej vůz,



pojd', sedni, Hančičko,  
pojedeme už.  
Já nechci, nesednu,  
koně se plaší,  
voni mi vytlučou  
mý modrý voči.  
Já nechci, nesednu,

5. Dyž pudeš ze dveří  
vem za vorbičku,

6. Zelený truhličky  
na vůz dávají,  
už mě mý družičky  
voplakávají.  
Neplačte, družičky,  
neplačte pro mě,  
že musím vopustit  
rodiče moje.  
Mámu nevopustím,  
rači milý dva,

7. Dejte mi, mamičko,  
dejte mi roháč,

8. To sem se nenadála  
na tu naši mámu,  
že vona mi dala  
do porušek slámu.

9. Rozluč se, Hančičko,  
rozluč,  
tátu, mámu Bohu  
poruč:

10. Zapraskni, formánku,  
pojedeme už,  
vohlídni se zpátky:  
je nás plnej vůz.  
Počkej, ty Honzíčku,  
až se ti sveze,

až zejtra ráno,  
vopatruj vás Pámbů,  
má zlatá mámo.  
Vopatruj vás Pámbů,  
šecky přátelé,  
Hančička je naše,  
jiná nebude.

vopatruj vás Pámbů,  
dobrej tatíčku.

máma mě chovála,  
já byla malá.  
Máma mě chovála,  
dala mě nosit,  
mušíte, mládenci,  
mamičku prosit.  
Mamičku prositi,  
líbat ručičku:  
rači budu nosit  
po straně šavličku.

mně se tu nelíbí,  
já pudu vod vás.

Do porušek slámu,  
do truhel kamení,  
jako bych nebyla  
z tohoto stavení.

já sem se už  
rozloučila,  
tátu, mámu Bohu  
poručila.

budeš potřebovat  
bábu i kněze.  
Bábě dáš dva zlatý  
a knězi dukát,  
počkej, ty Honzíčku,  
ty budeš koukat!



11. Kam pudeš, pojeděš,  
mě s sebou nevemeš.  
Kam pudeš, pojeděš,  
vem mě s sebou:

já si svážu šaty,  
košiličku taky  
a pudu s tebou.

12. Koukej se, Hančičko,  
kudy tě vezou.  
abysi trefila,  
až tě vyženou,

až tě budou broukat,  
až tě budou bít,  
abysi veděla,  
kudy ty máš jít.

Ze dvora vyjede se »na celej« za střelby, hudby a zpěvu.  
Celá rodná ves ženichova je vzhůru: očekávají novou sousedku.  
Celý průvod vjede do vsi a do vrat ženichova statku za zpěvu:

13. Pojte se, lidičky,  
pojte se dívat,  
abyste nás mohli  
hodně pomlouvat.  
Už nás pomluvili  
v jedný vesnici,  
že nemá Hančička  
novou přeslici.

Dyž nemá, ajť nemá,  
vona si ji zjedná,  
vona se božkovskejm panyňkam  
estě vyrovná.  
Dyž nemá, ajť nemá,  
vona si ji koupí,  
nebuďte, vy lidi,  
nebuďte hloupí.

14. Ty si mi sliboval  
hory, doly,  
že ty máš v Milavčích  
čtyry dvory:

ty nemáš než jeden,  
ten není tvuj,  
kampa mě povezeš,  
Honzíčku muj?

15. Z tich Chmeloje vrátek  
vylít pěknej pták:  
ten pták pěkně zpívá,

až se to rozlíhá,  
až se to rozlíhá  
po všech dolinách.

16. Votvírejte se,  
Chmelojc vrata:  
vezem vám nevěstu  
vod stříbra zlata.  
Votvírejte se,  
Chmelojc dvírce:

vezem vám nevěstu,  
má nový tříjce.  
Votvírejte se,  
šecky závory:  
vezem vám nevěstu,  
samý fábory.



17. Pojte jí, mamičko,  
pojte ji vítat,  
dyt vona vás bude  
dobře poslouchat.  
Bude vás poslouchat  
jako vaše dítě,  
že vy samy ani  
vo tom nevíte.

18. Sklízej ty, Hančičko,  
sklízej ty s vozu,  
pojť se podívat,  
do tvýho domu;

19. Postavte harmaru,  
ajť se vám nezvrátí,

20. Poneste, mamičko,  
poneste stoličku,  
ajť si vám Hančička  
nezláme nožičku.

21. Už tě tu, Hančičko,  
už tě tu máme,

22. Paní mámo zlatičká,  
já vás pěkně prosím,  
uplejte mi košíček,  
kerý ráda nosím.

23. Já sem se dostála  
do statku cizího,  
budou mi vyčítat,  
že není nic mýho.

24. Nebuj se, Hančičko,  
nebud se hladu:  
my máme peníze  
zakopáný v sadu;

Pojte jí, mamičko,  
pojte jí přece,  
esli ste zez křenu,  
vona je z pepře,  
esli ste zez křenu,  
vona z mazání,  
pojte jí přivítat,  
rodiče drahý.

do tvýho domečku,  
kde budeš přebývat:  
dej tě Pámbů chcéstí,  
budeš potřebovat.

ajť se vám Hančička  
domů nevrátí.

Esli si ji zláme,  
bude vaše vina,  
bude vám naříkat  
na vašeho syna.

esli tě máma chce,  
my tě nedáme.

Uplejte mi košíček,  
pěknej boubelatej,  
aby z něho vykoukal  
chlapec kudrnatej.

Že nemam nic mýho,  
ani tu slepici,  
kerá se prochází  
po naší sednici.

nebud se, Hančičko,  
nebud se nouze:  
my máme peníze  
zakopáný v strouze.



Peníze v strouze,  
brambury v sadu:  
nebuj se, Hančičko,  
nebuj se hladu;

peníze v strouze,  
vobilí na poli:  
nebuj se, Hančičko,  
Pámbů nam nadělí.

25. Ach, táto, táto náš,  
prve byl dvůr ten váš,

ale íčko už váš není,  
íčko už bude náš.

Po hodování zpívá a tančí se »do libosti«.

